質為彼奴者自日季照中智君

断技乃益精近

影共左為琴票近七十四歲留

手樣佐門古殿

□屋紅胡幣鳴

則是碧雲之叔、於血統無頭力有不遠焉。

ロモ少戦東王を源り

傳菊花錦雜記

蓉五仁每盒四只洋入角八

秋風起兮唉月餅

燃見此道感人之課也

印、雖充風世然、亦可

政不倦者、不乏其人、

光、锌 戲曲、闺媒

資時、設架園以招子

、是気俳優之始、唐天

**整有優加、秦有優所、** 

傳蒸語

符字関中、東、其先必自武生始、先謂「雨、芳齢」を生之用、「嬰知老生之上

是之混淆、設得雲要不逝、萬交揄揚外、竟無藉藉名、

園之な、消園入、然力量保護、於で源自

公母女

they.

जीह

料图

度以色臨冠墓英之「県勢 都大世界開幕時、彼即一 走谷卓、到處有跳、當首一正不可多得之人才、用草

幼即閲貫過へ、臨成後歴一説女子而能以動自活へ 平所知、蘇氏乃且化名、蓋·蘇曹笑、或以其過於孤高、 入也如此、嫌一堂上作甘旨、其為人静默 文、大足引馬同志、亦可見一次花衫、彼之月入、悉奉之一

粵釋蘇韻秋答莊君

吳儂麒語小春香、屈事頭

四絶以贈之《田風頂格》

兩開交-他今此去是凶多音少、我亦一命等建意-( 情好、英雄美人雄自豪;「夫妻好比同林鳥、大限寒時 一、俠娘哭、喂呀呀!(紐約唱西皮散板) 荆郎與我恩 大限來時各目派。」貿弟你……你的戀家之心太重了 (高術雑白)常言道:「夫妻好」同林鳥、 到、你……你就自盡了罷一(故)一飲想接劍白) 吉文、這裏留下寶劍一口、你好好收壞、等我的凶信一 依娘白、我也不等蓋得二人、明日便走、此去大料凶多(三)送酒 あ、於今仁兄賣我聽信婦人之言……也能し(故剣向 事、且把想思一筆句、之言、意欲約請蓋劫魯句蹟一同前往、謀一個手到成 ド毎低頭、架花雖悶癡

宋聲、都爲之歸睹不已。 鄉級之日、黃三先生民懿到底不錯、不要說學黃、今日

傳梅齋熳話

戲不、稍戲跡、而此葉亦以一張、東鱸也厂諸兄、約至漢 略率は信、血統之親、既如、文原除知己二三人偶爾一強以是地繁潔、乃改置為一 **學堂之妹情、而碧雲又為 氏之一封八行而名噪濱內 擬置砚秋於湘之青年會、好動、文源好齡、少嫂田演入、阮為畹華之內採、復為 文源同露頭角、少懷以榛 即否、前者砚秋至湘、初本 旺、而行亦大有分別、少懷以為 即否、前者砚秋至湘、初本 旺、而行亦大有分別、少懷** ·宗教關係例外外、大都 叔伯可片也。 伶人中有奶短關係者、除 碧雲之與徐腦園、非復室 之、性好色、随時随地、皆而忘返、流運於此、或謂少 之故、人更以其孤恐而近身為枕曆。是故少 竟樂 銭、更不諳交友之道、以此一少複為當代名的、不惜以

與勞磁、年復一年、恨只恨、秦無道、生民陰鼓。

射花館珍観之

關王則姫總講

(四宮女引虜施上)

論萬春之武生、敏理圓融、固能伐目賞心、使人生快美一春帆配演、角色特別整齊、

上、名間成自然、一旦改正工产生、身段做派、殆難免 期四於場、在哈爾飛首衣

金劉記——町娘、亦稱法場。

西廂記——蔣謂、一名剛體。

羊、威名看羊、幽親、或作花熇。

八美國——開館、「名爭朝。 楊、亦名法場、辟易、亦名謂酒。

島崑曲論選

術肆二郎、辜負大娘尤自

五簪記——始朗、失約、政府都阻約。

蘇薪淮美、咸稱進施別施、威稱分紗。

姬唱西皮原板)自從我、陷天王、東征西戰、受風霜、

口俗大洋郵費在內 題題

自京劇從與、京俗足師邁萬被內、 七角每月六角日 七英寸高為一行

日日湖座、民國十九年雜

落園、一名入園、大客、亦作官番、賺致、亦名賺 剣釧記——剣劍記、一名一「口咬死皇市吟」、

**法秘記――完紗記、亦名吳越春秋、大歌舞、即** 

牧羊記——牧壽、亦名慶壽、燒香、亦名養香、牧

、落驛、亦作樂驛、大蓮花、小牧蓮花、綴白裘

練檔記——練駕記俗名鄭元和、萧樂、威作趙樂

鳴風記—— 嵩章、一作殿章、設計、亦名崩監、斬

不另取實美術盒裝

各地戲園、街黃鶴樓馬錦金等老戲、娟具精采、成

天紅等、以唱做鳴於時、尚存老派典型、亦嘗出演

班之多、為極解時代、彼時其中名角、如蓋月機蓋

江北東下河一帶、在有清末菜、微戲班有數十餘

路北現状、拉維記之、以告酌者。

戯劇通影と

W

則謂「……不免請夫人出來…… ……但恨夫人早亡……」而平劇 相之妻之存亡、原本琵琶記牛相有「

宜如是、不然何不另起爐紅、另記故事一 含義、係關王四而寫其中郎、而皮黃亦 漢帝、陰單引子、曰: 琵琶記、即一切宜就原本、而琵琶記と

四:這關東平國之比較觀

由崑曲路化到平劇一

像琵琶記與趙五娘

四何定場許及大段道白、後、神采弈郊、台步瀟灑、 、打、灾要角兒、皆甚吃重、故謂羣戲也。 等、皆關華戲、此類戲者、非只觀一人之唱、念、做 计器寺、御碑亭、借東風、青風亭、四杰村、長板坡 門寺不應改花旦飾濱、如以花旦飾濱、 五國時之劉媒獎也、拾五國既以丑旦去之、 如去花旦、殊欠妥當、蓋因此劇之劉媒婆、即格

老誰名俗、如陳德森略卿等、均以丑旦去之、當代 法門寺之劉媒婆、目下有領丑旦及花旦者、

於事君、皇事多觀、覚逸報父、……

召三元上殿、並以中相之謂、今葉置入

「堯天舜日、今天下太平年時、」悠梯

北平朝志先寄) 場「面解的。 自能落下、却是功夫、從政

江北各縣、亦屬彼原地盤、現筒不少被宰躍納、茲 徵班、以無立足地故、遂散於各地、淘汰華恭矣。 龍當時深恐乃母受氣之狀,希望、若得頭裝、立致鉅 之色、後又悉係惡婦虐が一之程が、除一時之娛樂、毫 孫工幣 嗓音洪亮乾脆可願、後則 ▲影戲院中生意年來大寫

器川器一部

一海海智熙

築苗注射之 - (九)無論何種水汁・乳汁・及各種血液等可以用細菌法・化學法、検定之(十)血療験有何便可断定姓娠之有無・(八 如眼・耳・鼻・喉・皮膚等處有濃瘡瘤・可以用細菌法培養之並可以其自身 五)如胃疼痛·反胃、嘔吐等症可以療育「胃液」、(六)如急性或慢性淋漓可以做自身或苗注射之 一一如腹痛,腹瀉,面黄,胃口欠佳,消化不良等症

勵建侯 命佐廷 方飯伯 汪北平

。虞治卿 袁履弩 鳥崖季 福音是故同人女樂予介紹身體強弱同人等為親友要求戒煙起見特挽留趙醫士在滬懸壺應診實為烟患諸君之身體強弱同人等為親友要求戒煙起見特挽留趙醫士在滬懸壺應診實為烟患諸君之 病無病強身永無復發煙癮輕者三診即除煙癮重者祇須

辦公國樂王道婦孺皆知趙君向在平思與門戒烟不用替代之品戒除者謝函為篋頭門 夷 人自配自煎毫無痛光照常 1 純用國藥診脈處方藥由各 1 

绺 到 思 -國醫趙棒樹醫生對於戒烟 品 8

以 即也褒败。體也愛政 数数

温

特學

李 朝暖裏飯行、真笑奉唯 蓋形容婦女生活者也。 覺 總不住。 「風流道人

共詩云:「質得西園値」智誰飄笛王孫、夢中欲 無能群者、斯則未免引 第一。 式才雄大用、上乃親罹 、甲午大考翰林詹荐廷 用、需象江蘇、 紀明佚詩云、詩雖弥豹 備存詩四首、因名之為一、降為貴人。 **女専舰・以致散失、弦 召紀至師和園、杖五十** 示、機構河生言、退處 耶 你伯陽進十萬金耀子空亂和事時二錢隔見 親政後 珍妃顯于預外

所抄退魔居士所著「庚 擬樊姫欲荐官一註・上 心問李禅明、乃以魏歲、一門骨肉與零甚、尚 友情何生,知余近廟留 幾錢、漣朝家法戒休堅 **尚聰而已、誰説沒有取締的必要呢?** 

吹音機的暢銷市場·結果完整嘈雜、 還只矮人

**蘿忠平、柳蓋岑平、我、『八於王、非我志也品、且又貴顯於朝、今 於憂惠、切莫死於安樂汝以門蔭起家、官至三 蕭之念、自云『人寧生** 

日拍馬續談

徐解縣而戶、京政。 (者) 弛其縣、俟父氣絕、竟、者(者)、與之同縊、龍承煜故 中日報孝、於是引入密室 無死志、閉父言惶無借 意蓋以孝則從若以殉

忠則思觀新行、承提本(代書蓋的李則從有以殉

其职止、毫無牢點軍官之、其形極官也云,與鄉黨一一點首、觀 天獅子、吾人於過處觀、村頭思鎖、安歩學街 獅子形、放入又帶為美縣吳師長職、築錦還鄉 並跋木滿山、為一仰天 口維続

初為騎 系者、該人不時街頭納 起義、後意坟筆從戎並 時該人尚健在、隊前顧去、時值辛亥之秋武昌 上辭呈、始獲免職、現 「窓三群其事で意来一動、不以身衙窩面・曜

時節、清風明月、上林樂處。(章) 楚襲呉姝、 低頭細語、幾度神團僧絮、(選・躃

街山紅日、刺州橋際、遙曳黄旗干線、去、(之) (2) 羅衣舞、環門燕型、運教化蝶型を) 養草平敗、右槐蔭戶、金風納面爛金友三人、行前多後、相宰看並水、(京爽秋風、青日池館、今也敵泉、(磐) 一一一一

請先定座

へ五〇六八號

法租界入仙橋

欲謀舒適

白玉霜

金麗芝

自王篇

要蓮君

數

一

えのこのの

2110110

問

馬路英華街

薩底

紅墨。疥瘡。蘇後

處蘇州謹龍街百靈無線電台

謂存趨致行所蘇州南橫四街

二八號平蘇社

整北端王

金錢「河棚」也村一場

立即

劉麒

金少

富電電

張少泉

杨壽山黄志得女人數

桃花菴

數招觀

德孝雙全

劇場座员派西戲院開演翩翩戲河北假上假遊戲

南

桑把

F

力馬知遙路

鼓

花

標

華糧繝

夜戲八點

日數一

[[ (萬] )]

(川嶽) (田屋)

請先定座

欲謀舒適

群華。白克·萬羅·上海·地址。漢日·

頒芸

台田

大學

《戲好勸》

裕實高週・欲職隊前之

風癬

形线

本與各級

四回

緫

E

路

源。

**護女驗價布、自佛工夫** 、縦白先入郎袁存、紫

同日價敗、走熱河謂別有其癖、非香頤柏也、總兵李安堂北塘、亦雖然過無可辭、但是馬至、攻之、以孤軍致政、榮者流、以孫擊其股、至、攻之、以孤軍致政、策稅、以孫擊其股、京師陷後六日、德兵猝 馬役、自信決非會同詔守舊台、不願屬馬王退、、頻闡顧籍思、已身雖充胡殿甲收集五營、皆堅 前見解某自受痛斥之後 旅儀、鋼年奔馳南北、祖不知其名、太后大怒、胡殿甲收集五營、皆堅

游人湖店對雷福、希水無我隱田 中縣、希水無我隱田 中縣、非今來德 時級一大托光、 門家教施」、古雲母 時來德方德停 時來德方德停 日邁雨(香料)

製品で言葉 漢でない際 病的 教 

の名地票近雲館主俠骨可飲の

等、十餘頃、表演精釆

演驚人絕技

の更新重合独特演雙齣往劇の

得到十二分之滿意、該團

多久不出演出門、茲領如此傑表、實難得者也。 謖、便覺精疲力盡也、衣晚奇冤報、有西皮、有二茧、有 天津通郡:禪孫傳人整生大王孟小冬、今晚出台春和9日海和的出演春和戲院演「空城計」

楊健之以辿生發起之義脈。綠電中帶唱云、又、桃花扇、萬。也劇、其最縣人眼淚處、則為尼庵一場、一昨時拍 、数張與陸和九、張傳孫、 安切、於前日藩庁、從此號片中又多二大名中、擬於、桃花扇、 開映之先、即任無 の在開映之先當在本市無線む中播出の 熱

の是否能成事質尚待証質の

の草塩雲特演「十二妹」の

班重伶、個個媽小玲瓏、唱『四郎探母』、既講座而又

7 1

三百餘人聚集爭的可謂早見之 所不無見者洋裝巨冊精美絕倫 裝便裝照片計三百餘幅均外間 社當即秦上中國各省名坤伶戲

一冊的多附那點票限一分五分

物因宜揚藍術非圖利者比函限







瀏

營

五

祖紀秋道

BA

康